

天蓬尺源流考

基于《正统道藏》全文语料库（1721 部 · 133 MB）的主题检索与源流梳理 | 2026-09-17

语料范围：《正统道藏》全文语料库（1721 个文本，133 MB） 检索日期：2026-09-17 检索
关键词：天蓬尺 / 法尺 / 神尺 / 玉尺 / 桃棒 / 桃茆 / 雷震枣木

〇、一句话结论

天蓬尺不是凭空出现的法器，它的源头是一条「桃木驱鬼 → 桃木仪轨化 → 天蓬信仰接管 → 尺制度量宇宙论 → 雷法仪轨定型」的五段式演化链。语料库中唯一直接讲源流的文字是元代《道书援神契》的一句话，而唯一完整的仪轨专卷是《道法会元》卷一百五十七〈上清天蓬伏魔大法〉。

一、命中总览

1.1 关键书名命中

关键词	命中书数	核心文献
天蓬尺	3 部 6 处	《道法会元》4、《道书援神契》1、《上清天心正法》1、《法海遗珠》1
法尺	4 部	以《道法会元》「神尺秘旨」「法尺咒」为核心
神尺	仅《道法会元》	卷157、卷171 集中出现，共 20+ 处
桃棒	2 部	《道书援神契》《淮南鸿烈解》
桃茆	2 部	《道书援神契》《登真隐诀》

1.2 关键词所在文献一览

文献	部类	大致年代	关于天蓬尺说了什么
《道书援神契》	正一部	元大德九年 (1305)	唯一明确讲源流 ：溯至桃枝、桃棒、桃茆
《道法会元》	正一部	约明初 (收宋元材料)	仪轨总汇 ：卷157 专卷 + 卷171 「元帅玉尺篇」
《上清天心正法》	洞玄部方法类	北宋—南宋 (天心派)	卷四治癫邪：「或右手持天蓬尺亦好」
《法海遗珠》	太平部	明初 (收宋元雷法)	步罡召将：「左玉文，右天蓬尺」

二、源流五段

第一段·远源：桃木驱鬼（先秦至汉）

天蓬尺的物质前身是桃木。这是中国最古老的驱鬼材料，语料库提供了三条硬证：

① 桃茢之礼（《周礼》系统）

《道书援神契》「法尺」条引：

《周礼》曰：巫祝桃茢。

《登真隐诀》（陶弘景）解释得更清楚：

《礼》：君临臣丧，使巫祝先以桃茢拂除。此亦以去其恶气也。

② 后羿死于桃棒

《道书援神契》（这是全库唯一把天蓬尺与桃棒直接挂钩的文献）：

法尺 古者，被除不祥，用桃枝。后羿死於桃棒，故后世逐鬼用之。今天蓬尺是其类也。《周礼》曰：巫祝桃茢。

它的典源在《淮南鸿烈解》高诱注：

羿死於桃棖，棖，大杖，以桃木为之，以击杀羿。

注意：这是天蓬尺源流问题上最关键的一句话——元代道士自己承认，天蓬尺在功能谱系上属于上古桃杖/桃茢一支，而非独立发明。

③ 桃木本身即驱鬼物

《太上洞渊神咒经》卷首：

天人各各持此桃木，下以杀疫鬼，一切众祥焉。

第二段·中源：桃木法器的仪轨化（六朝）

桃木从“拿在手里”变成“有规格的器物”，发生在六朝：

① 桃木板镇宫（有尺寸）

《七元召魔伏六天神咒经》——把桃木板按八卦宫位配尺寸：

第一元神符镇艮宫，桃木板长一尺九寸篆之。 第五元神符镇坤宫，桃木板长二尺。 第七元神符镇离宫，桃木板长一尺三寸。 第九元神符镇中宫，总摄三万六千神炁，桃木板长二尺。

② 桃枝入药入浴（秽气清除）

《上清灵宝大法》（宋）对桃木的宗教功能有明确定性：

竹者中虚内白，桃者却邪折秽，所以消形中之滓浊也。

这一支发展到后世，成了道法行持的常规配置——沐浴解秽用桃枝、煎汤服符用桃枝、洒宅解厌用桃柳枝。语料库中「桃枝煎汤」出现频次极高。

③ 桃木书符钉镇（雷法前身）

《上清灵宝大法》：

右符以桃木书，钉镇之。 右符治百精，桃木朱书，钉其方。

至此，“桃木 + 尺寸 + 书符 + 钉镇”四要素齐备，只差一个神格来命名它。

第三段·神格：天蓬信仰的接管（六朝至唐）

天蓬是北极紫微大帝（北帝）麾下的首辅神将，天蓬咒是道教驱魔咒语中的第一等咒。

《道法会元》卷171 有一段极重要的法脉自述（「筌曰」）：

笈曰：夫天蓬神咒，出自《北帝玄变真经》。古今修学上道，无不先当授行。盖驱伏魔试之上法，不死致仙之径路，兼元帅真君门下有董大仙者，专於此道，以成高仙。……及紫阳邓天师，有倒持之法，七字密语，玉尺神印，流传尘世，功验难穷，无所不治。

这段话给出了三个关键信息：

- 1. 天蓬咒的经典来源：《北帝玄变真经》
- 2. 专职传承人：董大仙（《道法会元》祭神尺祝文里作「嗣师大仙董真人」，与神尺直接绑定）
- 3. ★ 唐代邓紫阳（紫阳邓天师）已传「玉尺神印」

重要判断：这里的「玉尺」是天蓬尺的早期名称。邓紫阳是唐代北帝派（麻姑山）宗师，“倒持之法”即《道法会元》所收的「邓天师倒持法」（倒念天蓬咒）。

天蓬相关的道经（语料库内）：

- 《太上洞渊北帝天蓬护命消灾神咒妙经》（洞真部本文类）
- 《太上九天延祥涤厄四圣妙经》（天蓬为四圣之首）
- 《太上三洞神咒》收录「雷霆猛吏神」咒（74 处“天蓬”，为单书最高之一）

“天蓬”一词的书籍分布（前五）：

文献	出现次数
《道法会元》	755
《法海遗珠》	114
《太上三洞神咒》	74
《灵宝领教济度金书》	71
《太上助国救民总真秘要》	44

全库共 96 部文献提及“天蓬”。

第四段·成形：宋代天心派与雷法（北宋—南宋）

天蓬尺作为固定法器进入法坛，目前语料库所见最早的实用记载在《上清天心正法》（天心派，北宋元丰年间兴起）：

《上清天心正法》卷四「治伏癫邪」：

次令放病人出，次法官左局邪诀，右剑诀。或右手持天蓬尺亦好，不离罡步内。

注意“亦好”二字——说明当时天蓬尺与剑诀是可替换选项，尚未成为不可缺的核心法器。这是过渡期的典型语言特征。

到了元明汇编的雷法文献，它已经是标配：

《法海遗珠》「祈雨节次」：

召建罡履斗将军，步破地召雷罡……左玉文，右天蓬尺，或剑诀，步至巽方虚书……

同一时期完成命名：“玉尺”（唐）→“神尺”（宋元仪轨术语）→“天蓬尺”（以神格命名）。

第五段·集成：元代源流总结与元明仪轨定型

（1）元代的理论总结：《道书援神契》

此书作于元大德九年（1305），作者不详，全书 34 条，宗旨是把道教名物逐条溯源到儒家古礼（作者在序中明确说：“本其源流凡三十四条”）。

它的编排逻辑值得注意——「法尺」条夹在「跪拜」与「法剑」之间，属于“法器类”条目群。同类条目还包括：宫观、醮坛、钟磬、方彩、禁祝、符文、铺灯等。

它的溯源结论：

天蓬尺 ← 后世逐鬼之桃棒 ← 古者祓除不祥之桃枝 ← 《周礼》巫祝桃茢

（2）元明的仪轨定型：《道法会元》

《道法会元》卷一百五十七〈上清天蓬伏魔大法〉是全库唯一的天蓬尺仪轨专卷，其章节目录如下：

行号	章节	内容性质
23521	神尺秘旨	造尺规范（材料、尺寸、符文、装藏）
23524	神尺法式	尺身符篆图式（正顺 / 反逆）
23526	正顺	北斗七星讳「贪巨禄文廉武破」+ 生字
23529	反逆	反文 + 煞字
23531	师曰	顺持则生、逆持则煞的操作口诀
23532	太乙元君布冲和神咒	咒
23535	玉帝敕咒	咒
23538	北帝褒咏神尺真言	长咒，述天蓬元帅敕下神尺
23540	北帝持尺神咒	五方尺神王咒
23543- 23553	布炁式、布炁咒、诵咒请炁诀、天蓬安神心咒	行持预备
23554	玄歌	又名「北帝褒尺咒」
23557	祭神尺诀	祭尺祝文
23561	召护尺神王符	符 + 敕符咒
23565	行持神尺诀	日常行持法
23577	神尺行持诀	完整变神存想法
23581 起	朝修运用烧香诀	入靖、净三业、炼身、入户咒

另外《道法会元》卷一百七十一（天蓬神变法一支）有独立的「元帅玉尺篇」与「神尺式」。

三、器物形制：一个必须指出的文本矛盾

语料库中天蓬尺的规格记载有三处，且互相冲突：

出处	长	阔	厚	备注
《道法会元》卷157「神尺秘旨」 (23522)	一尺二寸	一寸二分	八分	用「福地桃木」或「雷震枣木」
《道法会元》卷157「按《元应册》」 (23523)	一尺二寸	八分	四分	附天文比附
《道法会元》卷171「元帅玉尺篇」 (25683)	一尺二寸	八分	四分	用「灵虚桃木」
《道法会元》卷171「神尺式」 (25686)	一尺二寸	一寸二分	四分	释文

四个一致点：长度一律一尺二寸（合宋尺约 37 cm）。

三个矛盾点：

- 阔：八分（23523、25683）vs 一寸二分（23522、25686）
- 厚：八分（23522）vs 四分（其余三处）
- 23522 与 23523 在同一卷、相邻两行，却给出了不同规格

研判：23522「厚八分，阔一寸二分」很可能是「阔八分，厚四分」的抄刻倒误，因为：

- 同卷下两行（23523）即作「阔八分……厚四分」
- 卷171 两处独立记载均支持「阔八分、厚四分」
- 只有 23522 一处作「厚八分」，且“厚>阔”在物理上不合常理（宽 3.7 cm、厚 2.5 cm 的方料无法做尺）

结论：宜从「阔八分、厚四分」（约 阔 2.5 cm × 厚 1.25 cm × 长 37 cm）。但 25686 释文又作「阔一寸二分」，说明至少有两套传承口径并存，可能是不同法派各有所本。

尺寸的天文比附（这是理解天蓬尺的关键）

《道法会元》25686 释文：

右尺以比月，长一尺二寸也。以节一象时，阔一寸二分，厚四分也。罗络三辰，则日月七星也。法则天道，乃背刻勅字，上列三台也。

《道法会元》23523：

长一尺二寸，以应一年十二月，阔八分，取八节，厚四分则四时。上罗星斗，正玑衡之政，下曲敕字，以受事之凭。

要点：天蓬尺的尺寸不是随意的——它被设计成一件微缩的宇宙模型：

- 长 12 寸 = 一年 12 月
- 阔 8 分 = 一年 8 节（或 4 分 = 四时）
- 尺面刻三台、七星、北斗

这与汉代《律历志》“度量衡出于黄钟”的思路同构：尺是度量天道的工具，因此握尺即掌天道。

造尺规程（《道法会元》23522 全文）

夫检精捕非，守之合微。造尺之法，用福地桃木，或雷震枣木为之。择甲子日造。淮淮尺长一尺二寸，厚八分，阔一寸二分。正面三台七星，罡星指下，书「元帅有令，赐尺度人。随心所欲，山岳摧倾。急急如律令」。背上刊七星隐讳，三台北斗星，下书「元帅有令，赐尺度人。受持不怠，与尺同升。急急如律令」。左侧太乙力士，右侧二十四神。雕造毕，写天蓬咒，用水调朱填篆。以绛纱囊盛，早晚诵咒烧香，存召掌尺将吏。……此尺驱瘟伏邪，天蓬门下常有千兵万将备卫神尺也。

要素拆解：

要素	规格
材料	桃木（首选"福地桃木"或"灵虚桃木"）或雷震枣木
择日	甲子日
尺面（正面）	三台、七星，「元帅有令赐尺度人...」
尺背	七星隐讳、三台北斗、「元帅有令...」
尺左	太乙力士
尺右	二十四神
填色	写天蓬咒，水调朱砂填篆
收纳	绛纱囊
供养	水盂置宝印，神尺安其上（23542）

材料优劣的诸家说法（《道法会元》9338）：

氏阳云：宜用坚实桃木向东者为上。雷劈枣为次。常枣木又次之。若得墓中桃木尤为神异。

⚠ 反方意见（《道法会元》29431，灵宝派立场）：

凡印，当以枫枣木为之，不用桃梓雷击之木，恐有杀气。

这说明桃木为天蓬尺首选并非全道教的共识——灵宝醮祭系统的印忌用桃木，认为杀气太盛。天蓬尺用桃木，恰恰因为它诞生于驱邪伐祟的攻击性语境。

尺身符篆：正顺与反逆（23526 / 23529）

- 【正顺】 贪巨禄文廉武破 元帅有令赐尺度人受持不怠与尺同升急急如律令 生
(阴敕下横文"生"字)
- 【反逆】 □□□□□□ 元帅有令赐尺度人随心所指山岳摧倾急急如律令 煞
(阳敕下横文"煞"字)

「贪巨禄文廉武破」= 北斗七星讳名（贪狼、巨门、禄存、文曲、廉贞、武曲、破军）。

操作口诀（23531）：

师曰：欲知神尺灵验之法，当以活龟一枚，阳转顺持，咒则生；阴转逆持，咒则煞也。神尺受持年久，功行既全，随心所用，无不验矣。

这与《道法会元》34704 的实际用法完全对应：

凡有请符水催生救死，取五行相生炁入右符，用天蓬尺“生”“煞”二字，两头上下头有字，二时用生字朝之，煞出用煞字朝之。

生/煞双面 = 天蓬尺的功能开关：救人时“生”字朝外，杀鬼时“煞”字朝外。这是天蓬尺区别于普通法尺的核心设计。

四、用法汇编

语料库所见天蓬尺的六类实际用途：

#	场景	出处	原文要点
1	治癡狂邪祟	《上清天心正法》 卷四	治伏癡邪，「法官左局邪诀，右剑诀。或右手持天蓬尺亦好，不离罡步内」
2	治癡狂（雷法）	《道法会元》 23771	「治颠邪行持诀」：先存变为正一真人、五帝神君部五方神兵，「 法师持天蓬尺作用 」
3	鞠邪考鬼	《道法会元》 25207	「次存心默坐， 执天蓬尺 ，持咒，非三六即四十九遍，掐鞠邪诀」
4	步罡召将	《法海遗珠》3265	「 左玉文，右天蓬尺 ，或剑诀，步至巽方虚书」
5	催生救死（生煞字）	《道法会元》 34704	用天蓬尺「生」「煞」二字调转朝向
6	入房治病护身	《道法会元》 23737-23738	师「仗剑，或持神尺」至患家，「吾用法尺，震动乾坤，立正去邪，杀鬼安人」

其他关联记载：

- 法器清册（《道法会元》6209）：「召雷皂旗，七星法剑，天蓬法尺」——与剑、旗并列为核心法器
- 神将持尺形象（《道法会元》29930）：紫庭追风神王陈元帅「白须老人，四目，卷云冠，青羽衣大袖，黄裙朱履，**执天蓬尺**」
- 祖师持尺形象（《道法会元》23324）：「上清冠，紫衣，凭几坐云椅，左掐元帅诀，右持神尺，乘白鹤」
- 护尺神王（23564）：「存神王长千丈，口眼出火。赤发青面，手持尺，来入神尺中」——尺本身是神将的居所
- 五方尺神王（23541）：「青尺神王，混元之宗。丹尺神王，运景成功。白尺神王，辅道威通。黑尺神王，叱雷驱风。黄尺神王，万炁攸同」——尺被五方化，对应五行
- 祭尺祝文（23559）：启告「天蓬都元帅真君、嗣师大仙董真人、护尺神王、天丁力士、功曹仙吏」
- 雷法兼修（《道法会元》33701）：「天蓬元帅诸法，主帅有神尺天书符印，行雷法能参同其法，甚灵」

五、相关法器谱系（连带梳理）

天蓬尺从不单独使用，它属于一套北帝一天蓬系统的法器组：

法器	出处	规格与要点
天蓬尺 / 神尺 / 元帅玉尺	道法会元 23522	长一尺二寸，桃木，刻三台七星
天蓬印	道法会元 23501 / 25706	「天蓬印方二寸五分，用神木刻于甲子，祭于庚申」
天蓬祖师印	道法会元 25707	「印天蓬牒符篆。其印用枫栢枣木， 经雷震者为神木 」
九天宝印	道法会元 25685	供水盂下，神尺置孟上（23542）
帝钟（火铃）	道法会元 23505-23513	「用铜铸，四面篆文」；书钟符时可"以元帅诀遣兵"，与尺配合
七星法剑	道法会元 6209	与天蓬法尺并列为行法双器

观察：北帝系统法器普遍采用木/铜 + 精确尺寸 + 天文比附 + 朱砂填篆 + 绛囊收纳的统一范式。天蓬尺只是其中“最长”（一尺二寸）的一件——它的长度本身就说明它在系统中的主导地位。

六、待考与存疑

以下问题语料库内无法解决，需要外证：

1. “天蓬尺”三字的确切首见年代

语料库内最早作实用记载的是《上清天心正法》（天心派，北宋元丰前后），但该书成书层次复杂。唐代邓紫阳所传称「玉尺」而非「天蓬尺」，名称的转换点不明。

1. 规格矛盾的最终判定

「阔八分/厚四分」与「阔一寸二分/厚四分」两套口径，究竟是抄刻讹误、法派差异，还是宋代淮尺与后世尺制不同（原文特别注明“准淮尺”，淮尺与宋太府尺长度有差）——需要实物或律历材料佐证。

1. “活龟测验”的含义

「当以活龟一枚，阳转顺持，咒则生；阴转逆持，咒则煞也」——此处文义残缺（未说明龟作何用），可能是测尺灵验的占验法，也可能原文有脱漏。

1. 《道书援神契》作者的立场

作者是道士（序中大段为道教辩护，与宋元儒道之争背景有关），其“天蓬尺源于桃枝”的说法是道教内部的自源说，是否受到外部批评（如指道教法器为巫术）的刺激而作此调和，值得考虑。

1. 图形缺失

本语料库为纯文本，卷157「神尺法式」「玺式」「印式」等处的插图未收，天蓬尺的篆文形制、三台七星的具体排布看不到。需查《道藏》影印本（文物出版社/上海书店/天津古籍出版社三家本）或《中华道藏》。

七、原文附录

附 1：《道书援神契》「法尺」条（全库唯一的源流论述）

法尺 古者，被除不祥，用桃枝。后羿死於桃棒，故后世逐鬼用之。今天蓬尺是其类也。《周礼》曰：巫祝桃茢。

（按：“被除”当作“祓除”）

附 2：《道法会元》卷一百五十七「神尺秘旨」

神尺秘旨 夫检精捕非，守之合微。造尺之法，用福地桃木，或雷震枣木为之。择甲子日造。准淮尺长一尺二寸，厚八分，阔一寸二分。正面三台七星，罡星指下，书元帅有令，赐尺度人。随心所指，山岳摧倾。急急如律令。背上刊七星隐讳，三台北斗星，下书元帅有令，赐尺度

人。受持不怠，与尺同升。急急如律令。左侧太乙力士，右侧二十四神。雕造毕，写天蓬咒，用水调朱填篆。以绛纱囊盛，早晚诵咒烧香，存召掌尺将吏。凡有无知下鬼，恼乱生人，持安面前，结五岳印，丁立，其邪鬼见皆灭形。凡人能思空洞，游神淡漠，受持不怠，德业自充，不须符水行遣，咒诀祈祷也。但尺之指，指山山裂，指海海竭，久久护持，神功无不利矣。此尺驱瘟伏邪，天蓬门下常有千兵万将备卫神尺也。

右按《元应册》，天蓬法尺则长一尺二寸，以应一年十二月，阔八分，取八节，厚四分则四时。上罗星斗，正玑衡之政，下曲敕字，以受事之凭。是以四始入靖，八节存真，岁旦除日，思存诵咒请炁潜入灵光，玄妙神验。镇百邪於欲界，超形神於上清。法旨须用师传，妙道惟在心受。无忽无泄，敬之慎之。

附 3：《道法会元》卷一百七十一「元帅玉尺篇」

元帅玉尺篇 元帅神尺，刻布三光。一尺二寸，摄炁召神。指风顾云，愈灾度厄。命神杀鬼，救治众苦。当取灵虚桃木一尺二寸，厚四分，阔八分，上日下月，中建七元，背刻敕字，上列三台。开祭吉日，封以绛囊。护持精感，所指利亨。

神尺式 九天宝印 右尺以比月，长一尺二寸也。以节一象时，阔一寸二分，厚四分也。罗络三辰，则日月七星也。法则天道，乃背刻敕字，上列三台也。生化有度，依式造尺，故曰神尺，因名可以指百危於欲界，超神真於上清也。用尺卫生，功满登仙。祭用吉日，元帅下降之日，可祭矣。祝用三光，临使神尺，先祝日月，祝后念北斗讳，依持诵之仪，后诵元帅咒。然后用之，所指元亨，变气移精，其济甚博，无不口可者。移精变气，闻众疾之由，呼重者在前，神尺一指，皆得痊愈。

附 4：《道法会元》卷一百五十七「神尺法式」

神尺法式 正顺 贪巨禄文廉武破 元帅有令赐尺度人受持不怠与尺同升急急如律令 生 阴敕下横文生字 反逆 □□□□□□□ 元帅有令赐尺度人随心所指山岳摧倾急急如律令 煞 阳敕下横文煞字 师曰：欲知神尺灵验之法，当以活龟一枚，阳转顺持，咒则生；阴转逆持，咒则煞也。神尺受持年久，功行既全，随心所用，无不验矣。

附 5：《道法会元》「北帝持尺神咒」

北帝持尺神咒 圆光太极，尺运神功。五行正炁，斡运无穷。青尺神王，混元之宗。丹尺神王，运景成功。白尺神王，辅道威通。黑尺神王，叱雷驱风。黄尺神王，万炁攸同。神尺一挥，十极咸通。保守三元，飞行太空。馘灭邪魔，驱使虎龙。邪念永绝，速成道功。急急如律令。 每

日用水盂投宝印於中，上安神尺，圣前供养，清旦取五方炁合咒尺上。行之日久，灵验非常。巽官一击，雷电立至。

附 6：《道法会元》「祭神尺诀」祝文

祭神尺诀 取庆会吉日良时，备香灯时果素食茶汤七分，五彩安镇五方，焚香上启，祝云：具位姓某谨焚香再拜，启告天蓬都元帅真君、嗣师大仙董真人，护尺神王，天丁力士，功曹仙吏，一切威灵。某宿忝微缘，受持神尺。虑香火不精，修行有怠。今遇良辰吉日，看诵经咒，聊备菲仪，志心拜献。伏惟圣造，俯赐鉴观。所愿受法救民随心利物。凡诸罪业，愿乞赦除。即使某九祖七玄，咸令超度。俾令见世，悉赖洪恩。一切有情，同登道岸。祭讫，收尺入绛纱囊。每日行持，运炁护之。

附 7：《道法会元》卷一百七十一「筌曰」（传承谱系）

筌曰：夫天蓬神咒，出自《北帝玄变真经》。古今修学上道，无不先当授行。盖驱伏魔试之上法，不死致仙之径路，兼元帅真君门下有董大仙者，专於此道，以成高仙。驱用直月五将，奏拜鹰犬灵章，助翼威神，斩馘小丑。及紫阳邓天师，有倒持之法，七字密语，玉尺神印，流传尘世，功验难穷，无所不治。载之秘府。既司元应之局，须遵元帅本行。虽集次於册末，而未备於真詮。今复按元科，详究灵文，删其繁词，编类简要，协赞真猷，拯济群品。勿谓世所常闻，而忽诞天灵琼章矣。

附 8：《道法会元》「法尺咒」（入房治病用）

吾用法尺，震动乾坤，立正去邪，杀鬼安人。六丁大神，手执火轮。五丁之神。驾电叱云。北辰天罡，灵振八方，破魔伏魅，断妖止殃。吾今按剑，足踏魁罡，是神必避，是鬼潜藏，无知小鬼，犯吾必亡。急急如律令敕。

附 9：《淮南鸿烈解》（桃棒典源）

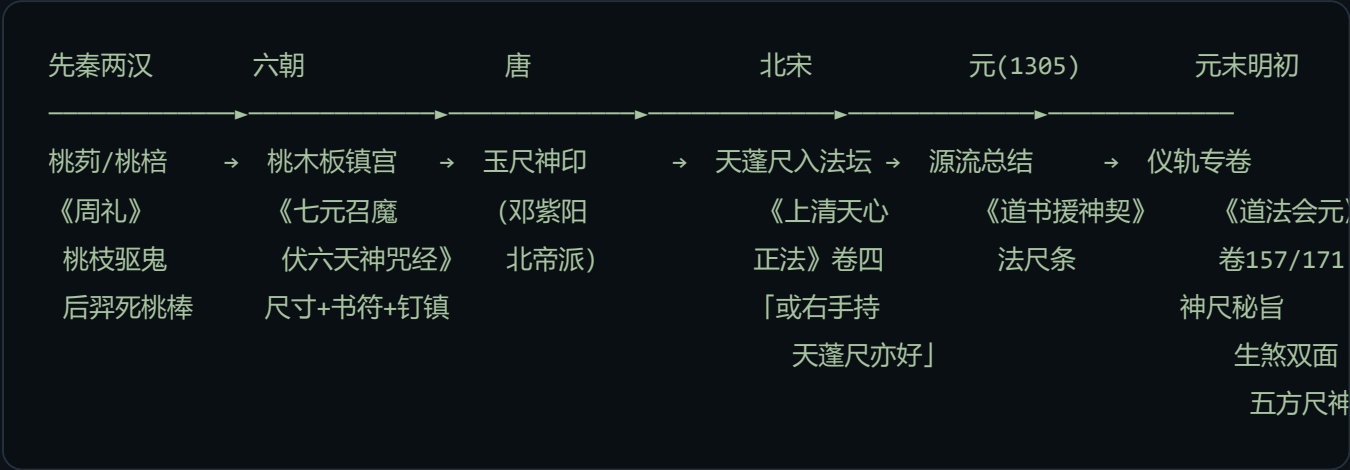
王子庆忌死於剑……羿死於桃棗，棗，大杖，以桃木为之，以击杀羿。

八、文献行号索引（便于回查原库）

文献	行号	内容
道书援神契	37-38	法尺条（源流）
道法会元	6209	法尺清册
道法会元	9338	材料优劣诸家说
道法会元	23521-23523	神尺秘旨 + 元应册
道法会元	23524-23531	神尺法式（正顺/反逆）
道法会元	23538-23542	北帝褒咏神尺真言 + 北帝持尺神咒
道法会元	23557-23564	祭神尺诀 + 召护尺神王符
道法会元	23565-23580	行持神尺诀 + 神尺行持诀
道法会元	23737-23739	法尺咒（入房治病）
道法会元	23771	治颠邪持天蓬尺
道法会元	25207	鞠邪执天蓬尺
道法会元	25670	筌曰（传承谱系，玉尺神印）
道法会元	25682-25686	元帅玉尺篇 + 神尺式
道法会元	25692-25693	朝真祝尺式
道法会元	25706-25707	天蓬印 + 天蓬祖师印
道法会元	29431	反方意见（不用桃木）
道法会元	29930	陈元帅执天蓬尺
道法会元	33701	神尺天书符印
道法会元	34704	天蓬尺生煞二字
上清天心正法	290	卷四治伏癫邪

文献	行号	内容
上清天心正法	484	桃木牌子（黄庭内景牌子）
法海遗珠	3265	步罡「左玉文，右天蓬尺」

九、一句话总结源流链



核心判断：天蓬尺 = 上古桃杖的驱鬼功能 + 北斗/天蓬的神格授权 + 度量衡的宇宙论编码。它不是某一位祖师“发明”的，而是桃木驱鬼术在道教仪轨化过程中，被赋予天蓬神格与天文尺寸后定型的产物。

本报告所有引文均直接取自《正统道藏》电子文本，未做改写。方框「□」为原文本缺字。